

МБОУ ДОД «Дом детского творчества»

Путешествие в сказку

Подготовила: педагог дополнительного образования Н.Н.Кажанец

Г.Исилькуль 2012

Содержание:

Сон Катюши.....

Путешествие в сказку, или чудеса еще случаются.....

Праздник непослушания.....

Спортивный праздник.....

Сказка о потерянном времени.....

Три поросенка.....

Сон Катюши.

Театрализованное представление.

Адресат: Учащиеся начальных классов.

Цель: Развитие творческих способностей детей.

Задача: Подвести детей к пониманию того, что безопасность прежде всего зависит от их поступков.

Действующие лица: девочка Катя, кошки – Мурка, Роми, Пушинка, кот Мурлыка, дядя трубочист, летучие мыши, звездочки, ведущий.

Реквизит: костюмы - кошек – Мурки, Роми, Пушинки, кота Мурлыки, дяди трубочиста, летучих мышей, звездочек, мягкая игрушка – котенок, музыкальное оформление.

Текст сценария.

Открывается дверь, входит девочка Катя. Слышится голос Мамы за дверью: «Катя! Давно пора спать ложиться!»

Катя: Ложусь, Мамочка! Спокойной ночи! Как не хочется спать! Почему кошка Мурка начистила шерстку и улизнула в открытую дверь? А Луна так весело выглядывает из-за тучки и зовет меня гулять! И звезды подмигивают, словно приглашают, к себе в гости!

Мурка: мяу!

Катя: Ой, кто здесь?

Мурка: Это я мурка, ты меня не узнала хозяйка?

Катя: А разве ты умеешь разговаривать?

Мурка: Все живое умеет разговаривать. Просто ты не умеешь слушать.

Катя: Мурка, мне так не хочется спать! Возьми меня с собой.

Мурка: Но ведь я иду на крышу.

Мурка: Маленьким детям нельзя гулять по крыше. Это опасно! Ведь ты такая непоседа – не удержишься, упадешь! Знаешь как мне от твоей мамы попадет!

Катя: Мурочка, ну пожалуйста, возьми меня я буду очень осторожна внимательна! Пожалуйста!

Мурка: Хорошо! Когда люди говорят вежливое слово «пожалуйста», я не могу отказать. Возьми меня на руки и вылезай в окно. Теперь пройди осторожно по карнизу до лестницы, которую здесь поставил Трубочист, и выйди на соседнюю крышу.

Появляются кошки.

Роми: Здравствуй, соседка Мурка! Мяу!

Пушинка: Кого это ты привела с собой? Девочку?

Мурка: Это моя хозяйка, девочка Катя!

Катя: Здравствуйте милые дамы, как поживаете?

Роми: Неплохо, неплохо!

Пушинка: вот у нашей соседки кошки Малышки беда.

Мурка: А что случилось?

Роми: Да ее маленький котенок пропал!

Пушинка: А мне кажется его просто украли!

Мурка: Ну кому понадобился беспородный котенок?

Кошки(шепотом): Говорят... Тс-с! Летучие мыши снова таскают непослушных малышей! Будьте осторожны!

Роми: Ну, прощайте, нам пора!

Пушинка: Чао-какао!

(Кошки уходят, появляется рыжий кот. У него в руках гитара.)

Мурлыка: Ах, Мурка! Ты сегодня не одна?

А мне так хотелось погулять с тобой по крышам,

Вместе помурлыкать и посмотреть на эту желтую Луну!

Мурка: Ах, что вы, мой друг! Мне нужно следить за этой непоседливой девочкой. Ей сегодня не хочется спать, и она со мной гуляет.

Мурлыка: Тогда я спою вам мою песню.

(Кот поет песню, Все ему подпевают.)

Катя: Мурка, что ты меня охраняешь, иди погуляй! Я долго сидеть Не буду, сейчас спущусь с крыши и лягу спать.

Мурка: Нет, нет! И не проси! Я тебя одну не оставлю.

Катя : Но я не одна, со мной Луна и звезды. Да и дядя Трубочист Где-то чистит трубы.

Мурка: Ну хорошо! Я немножко погуляю, а ты иди домой.

(Кот уносит кошку.)

Катя: Дорогая тетюшка Луна, можно мне с твоими звездами потанцевать?

Луна: Конечно! Только будь осторожней, не упади

.

(Катя и дети-звездочки исполняют танец-импровизацию под любую знакомую музыку.)

Катя: Спасибо, тетюшка Луна. Ой, куда же вы спрятались?

(Луна прячется за тучку, звучит муз.». Катя закрывает плечи руками.)

Катя: Ой, как стало страшно. Кто-то жалобно мяучит. Вы слышите? Ай, сюда летят летучие мыши, они держат в лапах маленького котенка. Что же делать?

(Появляются летучие мыши. Они держат в руках куклу-котенка.)

Катя: Эй вы, куда вы тащите малыша? Отпустите сейчас же! Ребята, давайте На них подуем, может, они испугаются и отпустят котенка.

(Все дети и Катя дуют на мышей. Мыши делают вид, что не могут преодолеть воздушный поток.)

Катя: Сейчас же отпустите малыша. А то я вас!

(Снимает тапочку и кидает в мышей.)

(Мыши бросают котенка. Катя ловит его; цепляясь за окно, висит.)

Катя: Ой, киска, что же нам делать? Как бы не упасть! Кто-нибудь, помогите!

(Появляется Трубочист.)

Трубочист: Где же я свою лестницу оставил? Ой, да тут девочка с котенком зацепилась за окно. Держись, я тебе сейчас помогу!

(Снимает Катю с окна.)

Катя: Спасибо, дядя Трубочист.

Трубочист: Да не за что! А ты почему не в своей кроватке?

Катя: Сейчас пойду. Мне не спалось, вот я с Муркой и захотела прогуляться по крыше.

Трубочист: Разве ты не знаешь, что по крышам гулять очень опасно?

Катя: Теперь знаю! И больше не буду! Правда! До свидания, спокойной ночи!

(Катя влезает в окно. Снова комната.)

Ведущий: Проснулась утром Катя и подумала: «Какой мне чудесный сон приснился! Пойду и нарисую его!»

Ребята вам понравилась наша история?

Как вы считаете хорошо ли то, что история Кати оказалась интересным сном? Почему?

Что могло бы произойти, если бы она в самом деле пошла гулять ночью по крышам?

Я попрошу вас нарисовать ту историю, в которой вы мечтали бы побывать во сне, с какими героями произошла бы ваша встре

Путешествие в сказку, или чудеса еще случаются.

Театрализованное представление.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся.

Действующие лица: Сказочница, Василиса Премудрая, Водяной со свитой, Кот Баюн, Баба Яга, Красная девица, Девочка Маша, мальчик Витя.

Оборудование: Волшебная книга, платок, парик с косичками, трон Водяного царя, шапка-неведимка, сапоги-скороходы, волшебная палочка, сеть, коврик, нарисованы дуб с золотой цепью, избушка на курьих ножках, ластик, рогатка, яблоко.

Текст сценария.

Ведущий:

Однажды день и час приходит,
Все ждут с надеждой их приход,
И чудо снова происходит,
Нас сказка в гости позовет!
В сказке может все случиться,
Наша сказка впереди.
Сказка в двери постучится,
Скажем гостю: «Заходи».

Звучит музыка, появляется сказочница.

Сказочница: Здравствуйте ребята, здравствуйте друзья!
Вы меня узнали? Сказочница я.
Расскажу вам сказку интересную, волшебную, Чудесную.
Этой книге много лет, и хранит она секрет.

(Показывает книгу).

Чтоб ее нам прочитать, поскорей к нам явись.
И как только заклинанье дружно мы произнесем,
Сразу в сказку, без сомненья, вместе с вами попадем.
Кто не побоится в сказке очутиться?

Выходит девочка Маша.

Маша: Очень сказки я люблю, с детства их читаю,
И попасть в одну из сказок я давно мечтаю!

Выходит мальчик Витя.

Витя: Двадцать первый век сейчас – сказок не бывает,
И чудес на свете нет, все об этом знают!

Сказочница:

Чтобы в этом убедится, нужно в сказке очутиться,
Ну а мы с ребятами будем за вами наблюдать,
Если нужно – из беды выручать,
А теперь до свидания, и не забудьте про заклинание!
Маша. Что же, Витенька, вперёд,
Сказка в гости нас зовет!

Сцена 1

Василиса: Здравствуй, красна девица, здравствуй, добрый
Молодец !Откуда родом будите и куда путь держите? И
Как вас звать- величать?

Витя шепчет Маше.

Витя: Не надо ей отвечать, с незнакомыми людьми говорить
Не будем!(Обходит Василису со всех сторон, рассматривает)
Смотрим мы на вас вдвоем
И никак не узнаем,
Можно вас спросить без смеха:
Может, вы Эдита Пъеха?
Или в местной филармонии
Выступали в том сезоне вы?

Маша: Что ты, Витя, постыдись, ты получше приглядиись,
Это же Василиса Премудрая –
Самая добрая и самая умная,
Все она на свете знает, мысли по глазам читает!
(Обращается к Василисе.)

Вы нас, пожалуйста извините,
Я- Маша, а это – Витя,
Он сказки мало читает.
И про вас, наверное, не знает!

Витя: В сказках часто случается,
Что кто-то в кого-нибудь превращается,
Может, колдовать, чудеса нам показать?

*Василиса:*Вижу молодец сомневается , что я Василиса- красавица,
Значит, нужно доказать- будем Витю превращать!
Я сейчас платком взмахну и по кругу обойду,

Хлопну, топну, раз два, три, - что случилось, осмотри!
Василиса накрывает Витю платком, в это время мальчик
Надевает на голову парик или специальный ободок с косичками.

Витя: Это что за чудеса? Здесь коса и здесь коса!

Машиа: Девочка с косичками, будешь мне сестричкою!

Витя: (плачет, обращается к Василисе). Тетенька, меня -
Простите, снова в парня превратите. Верю в ваши чудеса,
Василисушка – краса!

Василиса: Так-то лучше, молодец, мне поверил, наконец.
Ладно, я тебя прощаю, заклинание снимаю!
Василиса колдует Витя (превращается) в мальчика.

А теперь, друзья, вперед, сказка в гости нас зовет!
Буду вас сопровождать, если нужно, помогать!

СЦЕНА 2

На сцене подводное царство Водяного он сидит на троне рядом его слуги.

Водяной: Ох и плохо мне, ох , и скучно мне,
Уж сижу 100 лет на морском я дне,
Дети книг не открывают,
Про меня они не знают,
Говорят у них кумир Человек Паук да куклы Вингс,
Страха нет пере до мной,
Водяной, я водяной.

1-й слуга: Ваше невежество кушать пора,
Вот суп черепаховый, вот и икра!

2-й слуга: Вот капусточка морская,
Вот и рыбка заливная,
А на десерт медуза в собственном соку,
Извольте кушать и развеете тоску!
Водяной ест, вздыхает.

Водяной: Ну вот поели, теперь можно и поспать.

Закрывает глаза и храпит.

Ну вот, поспали, теперь можно и поесть.
Надоело, вокруг одно убожество
И нет никакого художества!

1-й слуга: Как нет, ваше обжорство, есть!
(Достает шапку-невидимку.)
Эту шапку надеваешь, на глазах ты исчезаешь.

2-й слуга: Вот сапоги – скороходы- куда угодно доставить готовы!

1-й слуга: Палочка волшебная- чудесная вещица,
Вашему величеству может пригодиться!

Водяной: Ах опять вы за свое, снова вынули старье,
Все знакомо мне давно, вот бы нового чего!
Ладно, слушай мой указ:
Отправляйтесь сей же час,
Чудо-чудное найдите,
Диво-дивное сыщите и ко мне его несите,
(уходит)

1-й слуга: Что же делать, как нам быть? Где нам чудо раздобыть?

2-й слуга: Надо влево посмотреть,
Надо вправо посмотреть. Не видать?

1-й слуга: Не видать.

2-й слуга: Надо поиск продолжать.

(Ходят, ищут, прикладывают ухо к земле, прислушиваются).

1-й слуга: Тихо! Две медузы мне шепнули, что стоят на карауле,
Кто-то движется сюда, быстро прячься вон туда!

Под музыку прячутся, появляются дети с Василисой.

Маша: Долго нам еще идти? Утомились мы в пути.

Василиса: Можно сесть и отдохнуть, в нашу книгу заглянуть.

(Открывают книгу).

Витя: Вижу в книге водоем, Рыбы и медузы в нем,
Вот сидит какой-то дед, в рыбью чешую одет.

Василиса: То не дед, а Водяной,
Он капризный, хитрый, злой,
Ясно мне, на дно морское
Мы друзья спустились,
В царстве злого Водяного
С вами очутились!

(В это время слуги подкрадываются к ним сзади, набрасывают сеть).

1-й слуга: Что, попалась рыбка: Стой, не уйдешь из сети,
Не отпустим вас теперь ни за что на свете!

2-й слуга: К Водяному мы доставим, на него служить заставим!

1-й слуга: Ну-ка быстро отвечайте, злиться нас не заставляйте:
Кто такие и откуда? Как попали в царство наше?

Витя: Развяжите лучше сети.

2-й слуга: Ладно, можно развязать, им от нас не убежать!
(Развязывают).

Витя: Я Витя, а это Маша, а это наставница наша – Василиса премудрая, Самая добрая и самая умная!

Маша: Между прочем может колдовать, чудеса вам показать, владеет искусством превращений, это без сомнений!

1-й слуга: Вот это улов, вот это удача!

Волшебница, да детишки впридачу...

Приказал нам наш начальник, чудо-чудное найти,

Надо просто вместо чуда Василису привести.

Ей придется Водяного веселить и развлекать,

Ну а нам с тобой приятель, остается отдыхать.

(Смеются).

2-й слуга: А ну шагайте вы за мной, уже заждался Водяной!

(Звучит музыка, на сцене появляется Водяной).

Водяной: Где же вы слуги верные, воины примерные?

К Водяному подойдите, и улов свой покажите!

1-й слуга: Появились, Ваша гадость, не с пустыми мы руками,

Вам доставили в подарок Василису с чудесами!

2-слуга: Чтобы не было тоски, здесь еще ученики,

Владеют волшебным предметом,

Но не хотят говорить об этом!

(Водяной рассматривает гостей, подходит к Маше).

Водяной: Что там прячешь за спиной, поделись-ка ты со мной!

(Выхватывает книгу).

Маша: Книгу эту брать нельзя, ждут нас в школе с ней друзья,

Без нее не вернуться домой, отдай мне книгу Водяной!

Водяной: (Передразнивает). Отдай мне книгу Водяной!

У меня- то нет такой!

Вам она не пригодиться,

Лучше с нею вам проститься!

Витя: (Готовится к драке).

Так товарищ Водяной, побеседуй ты со мной.

Я вообще-то парень мирный, но бываю я и злой.

Василиса: Вы ребята подождите, Водяного не сердите!

Мало силы здесь одной, надо думать головой.

Лишь смекалкой и умом книгу мы назад вернем.

А пока вы посидите и немного отдохните.

Водяной: Требую начать веселье, волшебство и превращенье!

Вы нам воду не мутите, поскорей нас удивите.

Василиса: Для начала Водяной, побеседуй ты со мной,

Я загадки загадаю, а ты думай головой.

Только сразу уговорб не угадаешь, книгу назад возвращаешь!
Даешь слово?

Водяной: Даю!

Василиса: Ну, слушай первую загадку:

- 1) Доброе, хорошее, на все людей глядит,
А людям на себя глядеть не велит!(Солнце)

- 2) Молоко над речкой плыло, ничего не видно было,
Растворилось молоко, стало видно далеко.(Туман).

(Водяной не может отгадать загадки).

Сказочница: Ну, ребята, помогайте, выше руки поднимайте
Да загадки водяному загадайте!

Дети загадывают свои загадки.

Василиса: Ну что Водяной, отдай нам книгу, мы пойдем домой, т нам слово дал!

Водяной: Я слово дал, я его и назад взял!

Мы загадки тоже знаем,
Вам сейчас их загадаем.

- 1) Не море, не земля, корабли не плавают, и ходить нельзя. (Болото)
- 2) На дне, где тихо и темно, лежит усатое бревно. (Сом).
- 3) Течет, течет не вытечет, бежит, бежит, не выбежит. (Река).
- 4) Озорные запятые, плавают под мостиком,
Черные, проворные, с тонким, гибким хвостиком,
Запятые подрастут, прыгать по лугам начнут.(Головастики).

Маша и Витя отгадывают загадки, ребята им помогают.

Маша: Мы загадки отгадали, правильно ответы дали,
Ты нам книгу возвращай и домой нас отпускай!

Водяной: Вот заладили, «домой», дом теперь ваш под водой,
Не могу вас отпустить, буду очень я грустить!

Василиса: Ах разбойник, ах злодей, обманул моих друзей!
Чудеса ему подай, раз уж просишь – получай.

Дети раскатывают волшебный коврик.

Ну, платок волшебный мой,
Сделай так чтоб Водяной
Танцевать стал под водой!

(Колдует).

Танец быстрый, заводной-
Кто на коврик встанет,

Плясать не перестанет!

Звучит веселая музыка, Водяной и слуги пляшут, падают без сил, просят о пощаде.

Водяной и слуги пляшут, падают без сил, просят о пощаде.

Водяной: Помогите, пощадите, музыку остановите,
Вас домой я отпущу и книжонку возвращу!

Василиса: Что, простим его, друзья? Времени терять нельзя!
Заклинание читайте, в другую сказку попадайте!

Дети говорят заклинание, свет гаснет, происходит смена декораций, звучит музыка, появляется Кот Баюн.

Кот: Мяу, здравствуйте друзья, кот Баюн зовут меня,
Рад, что сказку вы открыли, по меня вы не забыли,
Каждый день из года в год службу кот Баюн несет,
В ваши сны пускаю сказки, закрывайте, дети, глазки.
Да и мне пора поспать возле дуба суток пять.

Звучит тихая музыка, Кот ложиться, закрывает глаза.

Сказочница: Вы, ребята, не спите, зорко за котом следите,
Надо Машу с Витей ждать, в Лукоморье их встречать.

Звучит музыка, появляются дети и Василиса.

Василиса: Эта личность мне знакома:

«У лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том,
И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом».

Маша: Ой, смотрите, вот и кот

Спит у дуба без забот.(Пытаются разбудить кота).

Что же делать, как же быть?

Надо помощи просить.

Василиса: Вы ребята помогите и кота нам разбудите.

Сказочница: Ребята, топайте дружной, чтоб проснулся кот быстрее (дети топают).Ну-ка хлопайте дружной (дети хлопают).

Кот: (просыпается, потягивается): Мяу, незачем же так шуметь, я же кот, а не медведь!

Витя: Я прошу нас извинить, что пришлось вас разбудить ,
Нас интересуют чудеса сказки.

Кот: Чудеса и сказки? Мяу, закрывайте ,дети ,глазки,
Вас давно у дуба жду, все про сказки расскажу.

Звучит тихая музыка .

Кот: сказки гуляют по свету, ночь запрягая в карету,
Сказки живут на полянах, бродят на зорьке в туманах.
Мир озарив чудесами, сказки плывут над лесами,
На подоконник садятся, в окна, как в речке, глядятся.

Кот убаюкал детей, Маша и Витя садятся, закрывают глаза, засыпают.

Кот: Мяу, что я натворил! Да гостей-то сон морил!
Ну и мне пора поспать, возле дуба полежать.

Кот ложится ,мурлычет засыпает.

Сказочница: Что же делать , как нам быть,
Как ребят нам разбудить?
Давайте скажем громко и дружно:
«Маша, Витя, хватит спать,
Нужно сказку продолжать!»

Зрители говоря волшебные слова ,ребята и Василиса просыпаются

Василиса: Маша ,Витя, просыпайтесь, поскорее поднимайтесь,
Ну ,вставайте, хватит спать, нужно дальше нам шагать.

Кот просыпается, обращается к ребятам

Кот: Мяу-мяу , не спешите, от меня не уходите,
Мяу, очень грустно мне оставаться в тишине.

Василиса. Что бы в новь не засыпать , нужно песни напивать.

Кот: Песни очень я люблю и, когда не сплю, пою,
Только вот беда какая, позабыл я все слова,
Кажется, начало знаю...Вот пустая голова!
Вот по слушайте: «От улыбки станет все светлей,
Даже красному яблоку заката,
Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь
Учит нас какой-то рыжий там Антошка».

Василиса: Все, Баюн, ты перепутал, так и быть, поможем мы.

Кот: Хором дружно подпевайте, мне помощники нужны.

Звучит песня «Улыбка» В. Шаинского (или другая по выбору).

Кот: Славно петь я научился, в общем сильно изменился,
И в душе поет поет весна, мне теперь уж не до сна.

Василиса: Дам совет, товарищ кот: хватит жить вам без забот,
Всех вы заинтересуйте, свой ансамбль организуйте,
В Лукоморье выступайте, на гастроли приезжайте!

Кот: Мяу, спасибо вам, друзья, благодарен очень я,
Ну, прощайте, я спешу, всем про новость расскажу,
Про меня не забывайте, Чаще книжки открывайте.

Кот напевает, уходит.

Василис.: Что ж, друзья, пора опять нашу книгу открывать.
Заклинанье не забыли, хорошенько изучили?
(Дети открывают книгу, читают заклинанье.)
«Сказка ,сказка ,отзовись, поскорее нам явись!»

Свет гаснет ,на сцене декорации леса звучит музыка, дети ходят осматриваются

Маша: Неужели заблудились и опять с дороги сбились?
Витя, очень страшно мне!

Витя: Мы в лесу ,а не на дне,
Лучше, Маша ,успокойся, ничего со мной не бойся !

Василиса:
Огонек в дали горит, нас хозяин приютит,
Поспешим туда скорей, может, встретим там друзей.

Подходят к избушке на курьих ножках, осматривают ее

*Василиса:*Ой, смотрите-ка, избушка встала задом на перед,
А в избушке той старушка Бабушка Яга живет.

Василиса взмахивает платком, звучит музыка, изба шагает, пританцовывает.

Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом.
Избушка поворачивается.

Избушка, избушка, разомни ножки, попляши немножко!

Василиса: Эй бабуленька проснись и ребятам покажись!
Никто не показывается.

Знать, бабуля крепко спит, даже слышно как храпит,
Знаю как ее позвать, нужно громко прокричать:
«Бабка Ежка, ты проснись и в окошке покажись»!

Ребята кричат несколько раз, из окошка появляется Баба Яга, зевает.

Баба Яга: Кто посмел меня будить и избу мою крутить?
Батюшки, огни горят, вижу полный зал ребят.
Раскрасавцы удалые, молодые, озорные!

Василиса: Здравствуй, бабушка!

Баба Яга: Здравствуйте! Что по свету рыщете?

От работы ли бегаете или работу ищете?

Маша: Мы учимся в школе и любим трудиться,

Умеем читать, и писать и считать,

И в сказку попали мы к вам не случайно...

Вы можете нам чудеса показать?

Баба Яга: Ой, красавица моя, нет чудес-то у меня,

Одна сковородка осталась, да и та заржавела малость,

Никто меня не любит, все ругают,

Только «Старой каргой называют»,

А я-то хоть и бедная, но на подарки щедрая,

Вот тебе, Машенька, резинка волшебная,

Двойки в дневнике стирать,

А тебе, Витя, рогатка – учительницу пугать!

Баба Яга вручает подарки.

Полезайте-ка в избушку, я печку истоплю,

Ведь мальчиков и девочек я очень люблю.

Василиса: Знаем, бабушка Яга, до чего же ты хитра!

Кто к тебе в избу войдет, тот совсем и пропадет!

(Обращается к детям.)

Ни за что не заходите и подарки возвратите.

Витя: (обращается к Бабе Яге) Вы женщина в возрасте, а на уме одни подлости!

Двоек мы не получаем, на пятерки отвечаем(отдает подарки назад).

И рогатку забирайте, больше к нам не приставайте!

Баба Яга: Ах вот вы как со мной, с грозной Бабою Ягой!

Хватит добренькою быть, надо мне вас проучить!

Выполните мои задания – домой отпущу,

Не выполните- в лягушек превращу!

Баба яга задает детям задания, дети выполняют.

1) Изобразить обезьянку.

2) Вспомнить названия сказок, в которых, в которых есть Баба Яга.

Василиса: Отправляться нам пора, заждалась уж детвора.

Баба Яга плачет.

Баба Яга: Вы уйдете, я опять буду здесь одна скучать,

И с избушкой своей проведу остаток дней,

Я б хотела доброй стать, снова людям помогать!

Василиса: Что ж, опять настало время для чудес и волшебства!
Мы с ребятами поможем, не печалься уж, Яга!
Достает яблочко молодильное чудесное,

Я сейчас платком взмахну и по кругу обойду,
Хлопну, топну, раз, два, три- что случилось, посмотри!

Баба Яга прячется в избушку, звучит волшебная музыка, вместо нее появляется Красна девица.

Василиса: Да ты ли это, Баба Яга?

Красна девица: Не баба Яга я теперь, а красна девица и отныне только добро буду людям делать! Спасибо вам Ребята! А теперь я спешу, друзья, в новой сказке ждут меня!

Звучит музыка, девица уходит.

Василиса: Ну что ж и мне пора прощаться
И тоже в сказку отправляться.
Нам сказки дарят чудо, а без чудес нельзя,
Они живут повсюду, и нам они друзья.
Там солнечные краски танцуют вальс для вас.
Нам не прожить без сказки, ей не прожить без нас!

Звучит музыка, Василиса прощается и уходит.

Маша: Жалко со сказкой прощаться, но нужно и нам домой возвращаться.

Витя: Ребятам мы книгу покажем, о всех чудесах им расскажем!

Маша: Ты думаешь они нам поверят

Витя: А не поверят, пусть сами проверят!

Дети прощаются со зрителями, под музыку уходят.

Праздник непослушания.

Театрализованное представление

Цель: Помочь школьникам в усвоении общих моральных норм и норм поведения.

Задача:

Показать результат поведения детей, их поступков, отношения друг к другу и к взрослым.

Реквизит: Деревья, фонари, диван, игрушки, компьютер, записка, шарф, ведерко, фантики, покрывало, шкаф, посуда.

Действующие лица: Ухогорлонос, учитель, строитель, артист, повар, Репка, Турнепка, Таракан, Пистолетик, Фантик, Ухогорлоносики, Косточка, Малыш, Бумажный змей.

Текст сценария.

Сцена первая.

Главная площадь города.

Звучит тревожная музыка.

Ухогорлонос:

Уважаемые родители, учителя, врачи, продавцы, уборщицы, дяди и тети!.. всем нам тяжело, но мы должны найти в себе силы и выполнить наше решение, раз уж мы его приняли! Сегодня мы уходим из города, уходим от наших невозможных, ужасных детей!..

Учитель:

Мы только слышим: «Хочу!Хочу!»

Мы только слышим: «А я не буду!»

А я весь мир для них разворочу,

А слово «спасибо» подобно чуду.

Строитель:

Пусть наши дети,

Грубые дети,

Капризные дети,

Упрямые дети,

Ужасные дети

Проснуться без нас.

Артист:

Мы все терпенье потеряли,

Устали бороться и воевать,

Ни дня, ни минуты покоя не знали.

Ни будем теперь опекать, ублажать.

Повар:

Пусть делают, что хотят, а там посмотрим...

В дорогу!

Сцена вторая.

Дом Репки и Турнепки.

Выходит заспанный Репка.

Репка:

Никто нас не разбудил, я сам проснулся! Вставай, Турнепка, а не то мы можем опоздать в школу.

(Выходит Турнепка)

Турнепка: Разве сегодня не воскресенье?

Репка: Воскресенье было вчера.

Турнепка:

Почему нам так не везет:

Понедельник после воскресенья?

Репка:

Почему не наоборот:

Воскресенье, воскресенье,

Воскресенье?

Турнепка:

Почему нам так не везет:

Всю неделю учиться и учиться?

Репка:

Почему не наоборот:

Веселиться, веселиться,

Веселиться?

Репка: И почему нас никто не разбудил?

Турнепка: Почему нам не приготовили завтрак?

Репка:

Записка!.. «Дети не ищите нас, мы решили оставить вас одних,

Мы устали от вашего непослушания, папа, мама,

дедушка, бабушка». Они решили нас поугубать! Вот увидишь, мы вернемся из школы, а они уже опять все дома!

Турнепка: А если они действительно не вернуться?

Репка: Никуда не денутся!

Сцена третья.
Звучит музыка.

Таракан:
Уроки отменяются! Ура!
Все учителя сбежали! Гуляем!!!
Репка: Вот это да...

Турнепка: Выходит они все против нас сговорились? Даже учителя...

Репка: Посмотрим, что из этого получится!

Таракан: Наконец-то нами никто не будет командовать!
Пистолетик:
Никто не будет нас заставлять делать то, что нам не нравится. Да здравствует праздник непослушания!!!

Репка:
Ура! Не надо учиться!
Не надо постель убирать!
Не надо чистить зубы!
Одежду гладить или стирать!

Турнепка:
Хочу - играю,
Хочу - дерусь,
Хочу - гуляю,
Хочу - учусь!

Пистолетик:
Ура! Я буду есть конфеты,
Сколько хочу в футбол играть,
Кататься в парке на ракете
И Ваньку целый день валять!
Таракан: Никто нам ни слова не скажет,
Когда мы гуляем впотьмах,

Никто на дорогу не ляжет,
Когда полетим на парах!

Сцена четвертая (А)

Музыка.

На Фантика бежит толпа ребят.

Фантик:

Как вам не стыдно! Почему вы не соблюдаете правила дорожного движения?
Куда смотрят ваши родители?

Ухогорлоносик 1: У нас нет родителей!

Ухогорлоносик 2: Они нас бросили!

Фантик: А почему вы не в школе?

Ухогорлоносик 1: Все разбежались!

Фантик: Как это разбежались?

Ухогорлоносик 2:

Что ты к нам пристал? С луны свалился? Как будто ничего не знаешь?

Сцена четвертая (Б)

Звучит музыка.

Косточка: А ты можешь так нарисовать?

Фантик: Нет.

Косточка:

Меня зовут Косточка, потому, что я однажды подавилась сливовой косточкой.

(Наклоняется подбирает бумажки) Фантики!..Знаешь лучше пойдём к нам домой! Это совсем недалеко...

Фантик:

А что же здесь произошло? Почему такой беспорядок?

Косточка:

А тебя разве никто не бросил? Ты что сирота? И почему ты у меня спрашиваешь, как будто ты из другого города?.. Стой мы пришли!

Сцена четвертая (В)

Звучит музыка.

Фантик: Пожар! Где тут телефон?

Косточка: Не беспокойся... Это ребята курят...

Фантик: Курят?.. (Бросается вперед, вытаскивает Турнепку.)

Турнепка: Я не умерла?.. Фантик!.. Я тебя знаю. Ты клоун из цирка...

(Фантик вытаскивает Репку)

Репка: Турнепка, где ты?

Турнепка: Я тут... ты живой?

Репка: Не знаю.

Турнепка: А здесь Фантик.

Таракан: Фантик! Клоун!

Ухогорлоносик 1: Фантик! Это он ездил на пони!

Ухогорлоносик 2: Значит ты один не ушел из города?

Таракан: Ты решил остаться с ужасными детьми? Ура!

Фантик:

Дети! Не думайте пожалуйста что я пришел рассказывать вам о вреде курения! Я оказался здесь совершенно случайно. Я не буду вам мешать. Но на всякий пожарный случай запомните мой адрес: улица Циркачей, дом номер 7.(Уходит.)

Сцена 5.

Звучит музыка.

Дом Репки и Турнепки.

Турнепка: У меня болит горло. Я не могу глотать.

Репка: У меня болит голова. Что мы будем делать если заболеем?

Турнепка: Лечиться лекарствами.

Репка: Какими?

Турнепка: Всякими!

Репка: Всякими нельзя! От всяких можно еще хуже заболеть.

Турнепка:

Правда жаль, что Фантик не локтор?.. Мне жарко. Долстань из холодильника льдышечку пососать.

Репка: Фантик! Фантик!

Фантик: Что случилось?

Репка: Турнепка умирает!

Фантик: Бегу!

Турнепка:

Фантик! Ты пришел меня спасать? Полечи меня немножко, чтобы я не умерла!

Фантик: я ведь не доктор. Яч только могу попробовать...

Репка: Попробуй пожалуйста.

Фантик: Надо вскипятить молоко!

Турнепка: Не хочу молока! Не буду его пить!

Репка: Молока нет, мы его вчера выпили...

Фантик: Тогда кипятим воды. А потом надо посидеть над горячим паром.

Как непросто быть взрослым,
Когда много так детей.
Как мне трудно быть мудрым,
Быть просто мудрым без затей.

Где лекарств взять?

Где кефира?

Где горчичники лежат?
Где взять мед?
Молоко и банки?
Где книжки нужные стоят?

(Турнепка уходит в комнату, Репка бежит с ведром в обратном направлении.)

Таракан: Репка! Турнепка! Фантик случайно не у вас?

Фантик: Я иду!

Сцена шестая.

Звучит музыка.
Площадь. Собираются покинутые дети.

Репка:
Зови, но мама не придет;
Кричи, но папа не прикажет!

Турнепка:
И если содран весь живот,
Никто зеленкой не намажет!

Косточка:
Где моя мама?
Где мой папа?
Бабушка! Дедушка! Отзовитесь?

Таракан:
Как трудно жить без пап и мам:
Не пожалеют, не поплачут.

Пистолетик:
Что хочешь, но все делай сам,
Ничто желания не значат.

Ухогорлоносики:
Где моя мама?
Где мой папа?
Бабушка! Дедушка, отзовись

Вбегает веселый малыш.

Пистолетик: Ты кто?

Мальш: Я ужасный ребенок.

Таракан: Зачем ты здесь?

Мальш: Как зачем? Мне надоело слушаться маму, и я от нее улетел.

Таракан: То есть как это «улетел»?

Мальш: Очень просто. На Бумажном змее.

Пистолетик: А где змей?

Мальш: Отдыхает на крыше.

Таракан: Хотите у нас погостить?

Мальш: Мне у вас что-то не нравится. Я лучше полечу домой. К маме.

Фантик:

Ну что ж, если мальчику у нас не нравится, мы не будем его задерживать, Это его право. Но может быть, он одолжит нам своего Змея на часок-другой? Мы вернем его в целости и сохранности.

Мальш: Это не мой Змей!.. Он – самостоятельный!

Фантик: Тогда мы сами его как следует попросим найти наших родителей!..

Мальш: Я сейчас схожу за ним.

Фантик: А мы пока сочиним письмо родителям и отправим его со Змеем. Я вот тут написал...

Письмо родителям:

Мамы и папы, нас пожалейте,
Дяди и тети, за все нас простите,
Бабушки, дедушки, слезы не лейте.
Увидеть вас вы нам разрешите.
Мамы! Папы! Нам без вас –
Все равно, что вам без нас!
Мамы и папы, мы больше не будем.
Дяди и тети, мы станем добрее,
Бабушки, дедушки, вас мы не судим,

Как не судите вы нас.
Мамы! Папы! Нам без вас-
Все равно, что вам без нас!
Мамы и папы, мы будем учиться!
Дяди и тети, мы будем скромны!
Бабушки! Дедушки,
Бросим беситься!
Будем как розы,
Светлы и скромны.
Мамы! Папы! Нам без вас-
Все равно, что вам без нас!

Мальчи: (возвращается со змеем): Змей согласен слетать к вашим родителям.

Ребята отдают письмо Змею, и тот улетает, все дети сидят пригорюнившись.

Ухогорлоносик 2: Да-а... А наш папа может не простить.

Таракан: Вопрос?.. А мы маме совсем улыбаться не давали...

Фантик: Ничего! Она все равно любит вас больше всех...

Пауза. Все вздыхают. Медленно входит Бумажный змей, тяжело дышит.

Ухогорлоносик 2: Отказались?..

Бумажный змей: Они обещали вернуться.

Все: Ура-а-а!

Звучит музыка.

Спортивный праздник:

Цель: Обучение коллективному взаимодействию детей, пропаганда здорового образа жизни.

Форма проведения: Спортивная эстафета с элементами интеллектуального брей-ринга.

Оборудование: 2 мячика, 2 теннисных шарика, 2 ракетки, 2 клюшки, 2 воздушных шара,

Кегли -8 шт., протокол для жюри, карточки с заданиями.

Текст сценария:

В соревновании участвуют 2 команды по 6-8 человек, обучающиеся детского объединения «Веселый калейдоскоп», из параллельных групп. Членами жюри могут быть дети, не вошедшие в состав команд, педагоги Дома детского творчества.

Ведущий: Добрый день дорогие друзья. Как здорово, что мы собрались все вместе.

У нас с вами две команды: 1 команда обучающиеся 1-ой группы, детского объединения «Веселый калейдоскоп»; 2-я команда – обучающиеся 5-ой группы детского объединения «Веселый калейдоскоп».

Итак 1-е задание: Раз вы – команда, значит у вас должно быть название команды, девиз и эмблема.

В вашем распоряжении 5 минут.

Представление команд и жюри.

Жюри сразу включается в работу, оценивая девизы команд и эмблему.

После каждого этапа жюри подводит итог: кто выиграл, почему, какие были нарушения

Спортивный марафон:

1. Эстафета с мячом.

По сигналу ведущего первый участник команды бежит до финишной отметки, ведя перед собой мячик клюшкой.

Пройдя ее, он возвращается обратно обычным бегом, держа мяч в руках, и передает эстафету следующему участнику.

2. Второй участник команды, взяв в руки ракетку и теннисный мячик, бежит вперед до финишной отметки, все время ведя мяч ракеткой, следит, чтобы он у него не упал. Игрок возвращается обратно обычным бегом.

3. Эстафета с воздушным шаром.

Участники команды стартуют в паре и, удерживая лбами воздушный шар, добегают до финишной отметки и возвращаются к месту старта обычным бегом, но под руки.

4. Эстафета «Поезд».

Бегут между кеглями, с каждым разом увеличивая число пробегающих, пока вся команда не расцепляя рук финиширует.

Спортивно-интеллектуальная эстафета с препятствиями.

Ведущий: Участники команд преодолевают маршрут с препятствиями.

Команды становятся в две шеренги на одинаковом расстоянии. Первый допрыгивает до второго, в это время второй открывает заранее подготовленный конверт, в котором необходимо дописать поговорку или скороговорку, только после этого он отправляется в путь и передает эстафету следующему участнику.

1. Щи да каша...
2. Не за то волка бьют, что сер, а...
3. Кто не работает...
4. Землю красит солнце, а человека...
5. Тише едешь...
6. Кашу маслом...
7. Делу время, потехе...
8. Где труд, там и ...
9. Не красна изба углами, а...
10. Хочешь есть калачи, ...
11. Один в поле...
12. Семеро одного...
13. тяжело в ученьи, ...
14. Дорога ложка к ...

Переставь буквы так, чтобы образовались слова – названия видов спорта.

синент
утфлоб
оккейх

Конкурс «Скорая помощь».

1. Какие растения используют для лечения нарывов? (Алоэ, каланхое, подорожник)
2. Какие растения используют, как жаропонижающие средства? (Малина, лимон).
3. Какие растения используют при сердечном приступе? (Валериану).
4. Какой овощ употребляют люди, чтобы улучшить зрение? (Морковь).

Объясни - почему так говорят:

-Здоровье дороже золота.

-Здоровья не купишь.

-Здоров будешь- всего добудешь.

-Болен - лечись, здоров берегись.

Ведущий: Игра закончилась, команды с заданиями справились. Жюри подводит итоги.

Поздравление победителей.

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ.

(По мотивам сказки Е.Шварца.)

Сценарий для детского театрального объединения, где будут играть сами дети.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся.

Задача: Подвести детей к пониманию того, что безопасность зависит от их поступков.

Реквизит: Декорации леса, часы с кукушкой, костюмы старичков-2, старушек-2, костюм мамы, костюм бабушки,

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА :

СКАЗОЧНИК

ПЕТЯ ЗУБОВ

МАМА ПЕТИ

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК

1-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА

2-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА

ВИТЯ

ЛЕНА

ЗИНА

КОЛЯ СНЕГИРЕВ – ДРУГ ПЕТИ ЗУБОВА

БАБУШКА

текст спектакля:

1 СЦЕНА.

(Музыка.)

СКАЗОЧНИК : Эта удивительная история произошла с одним мальчиком, учеником 3-го класса «Б». Звали его Петя Зубов. Петя был очень неорганизованным мальчиком, всюду опаздывал и даже получал двойки по некоторым предметам. При этом он говорил «успею, исправлю, нагоню». Недели шли за неделями, а все оставалось по-прежнему. И опять «успею, исправлю, нагоню»... Не верите ? Давайте заглянем к нему домой, сами убедитесь...

(Музыка. Занавес открывается. На сцене комната Пети. В комнате находятся Петя и его мама.)

МАМА ПЕТИ : Петя, ты долго еще будешь собираться ? В школу опаздаешь !

ПЕТЯ : Успею !

МАМА ПЕТИ : А ты помнишь, что у тебя двойка по арифметике ?

ПЕТЯ : Исправлю !...

МАМА ПЕТИ : И по русскому языку ты стал отставать !

ПЕТЯ : Нагоню !... (задумался)

(Петина мама уходит за сцену.)

ПЕТЯ : Интересно, обгоню я сегодня Кольку на велосипеде ? (сидит, размышляет)

Вот был бы у меня реактивный моторчик !...

(На сцене опять появляется мама Пети.)

МАМА ПЕТИ : Петя ! Ты опять в облаках витаешь ? Опоздаешь в школу !

ПЕТЯ : Успею !

МАМА ПЕТИ : (в зал) И вот так каждый день !

(Занавес закрывается)

СКАЗОЧНИК : Убедились ? Да, не ценит он время, вот поэтому с ним и приключилась эта удивительная история. Что за история ? А он попал в лапы к злым волшебникам ! Что, думаете такого не бывает ? А вот сейчас посмотрим !

2 СЦЕНА.

(Музыка. Занавес открывается. Мы видим лес. В середине сцены мы видим нарисованную избушку. Она прикреплена к стояку или к ширме. Появляется Главный злой волшебник.)

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Вот мы и дома !

Но почему-то никто не встречает ! Странно !

Спят наверное ! Вот дармоеды !

(Подходит к избушке. Отодвигает стояк или ширму. Там мы видим сидящих

за столом трех злых волшебников. Они что-то пишут.)

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК: Чем это вы занимаетесь ?

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Доносы строчим !

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Доносы ? Да кому они теперь нужны ?
От жизни отстали! Думать не хотите ! Обленились !
За последние 10 лет ни одной приличной гадости людям не сделали !
А еще злые волшебники !

1-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : Так ведь старость !
В молодости сам небось помнишь, как я лихо орудовала !

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК: Молчи, лучше !
(обращается к Злому волшебнику) Вот ты скажи, какая у Вас обязанность ?

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК: Наша обязанность всячески вредить людям !

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : И как же ты вредишь ?

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : (вздыхает) Ой, что-то в последнее время плохо получается!

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК: Да вы что, дармоеды ! На покой собрались ?
Не выйдете, голубчики ! Придется еще поработать !

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Но ведь силы уже не те, годы наши преклонные,
пенсионные !

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : А годы мы себе вернем ! Помолодеем !
И с новыми силами начнем людям вред приносить !

2-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : А как же мы помолодеем ?

ВСЕ : Да, как ?

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : А вот слушайте !
Известно ли вам, что на свете есть множество ребят, которые попусту теряют
время ?
Вот мы и должны это время подобрать и себе взять !

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Да, а как же его возьмешь, время-то ? Ведь это же не
кошелек.
Вот если кто-нибудь потеряет кошелек, а ты его возьмешь и присвоишь !

А время-то, оно ведь не вещественное !

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Это для людей оно не вещественное, а для нас, злых волшебников, очень даже вещественное !

Оно вроде песочка, потерянное время. Его надо только веничком собрать и в мешок положить. И при этом заклинание сказать : «Чирлики-мирлики !

Шаранды-баранды ! Что от вас ушло, то к нам пришло !»

А потом из этого песочка замесим тесто, напечем лепешек, съедем и помолодеем !

1-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : А старость наша куда денется ?

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Старость к детям перейдет !

Они вместо нас превратятся в стариков ! Понятно ?

И нам польза и людям вред !

ВСЕ : Ха-ха ! Вот это здорово !

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Тихо ! Заклинание запомнили ?

ВСЕ : Запомнили !

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Тогда мешки берите, и за работу !

(Музыка. Занавес закрывается.)

3 СЦЕНА.

СКАЗОЧНИК : Побежали злые волшебники по городу искать ребят, которые время попусту теряют... А это и не трудно, ведь время утреннее, все ребята должны в школе за партой сидеть.

(Музыка. Занавес открывается. Появляется Петя Зубов. Он идет медленно, у него мечтательный вид. Появляется Главный злой волшебник с мешком и с веником.)

ПЕТЯ : (останавливается) Да, интересно, обгоню я сегодня Кольку на велосипеде ?

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : (торжествующе) Ага, голубчик, попался !
(обращается к Пете) Мальчик, ты ведь должен в школе быть !

ПЕТЯ : Я ? Да ! Я и иду в школу !

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Так ведь звонок давно прозвенел !

ПЕТЯ : Успею !

(Петя идет дальше. Главный злой волшебник открывает мешок.)

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Чирлики-мирлики ! Шаранды-баранды !
Что от вас ушло, то к нам пришло !

(Главный злой волшебник замечает веником в мешок. Петя уходит за сцену, вслед за ним идет Главный злой волшебник.

На сцене появляется девочка Лена, она прыгает через веревочку (все дети должны быть с ранцами за плечами, ведь они идут в школу). За ней идет 1-я злая волшебница.)

1-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : Девочка ! А ты что же не в школе ?

ЛЕНА : Я ? А я уже иду !

1-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : (ехидно) Так ведь звонок давно прозвенел !

ДЕВОЧКА : Успею !

(Девочка Лена идет дальше. 1-я злая волшебница открывает мешок.)

1-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : Чирлики-мирлики ! Шаранды-баранды !
Что от вас ушло, то к нам пришло !

(1-я злая волшебница замечает веником в мешок. Девочка Лена уходит за сцену, волшебница идет за ней.

На сцене появляется девочка Зина, она играет в мячик. За ней идет 2-я злая волшебница. Она открывает мешок и начинает веником замечать.)

2-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : Чирлики-мирлики ! Шаранды-баранды !
Что от вас ушло, то к нам пришло !

(Девочка Зина уходит за сцену, вслед за ней идет 2-я злая волшебница.

На сцене появляется мальчик Витя, он держит в руке кораблик. За ним идет Злой волшебник. Он открывает мешок.)

ВИТЯ : Где бы мне этот кораблик запустить ?

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : (ехидно) Мальчик, а ты в школу не опоздаешь ?

ВИТЯ : Успею !

(Мальчик Витя идет дальше. Злой волшебник начинает веником заметать в мешок.)

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Чирлики-мирлики ! Шаранды-баранды !
Что от вас ушло, то к нам пришло !

(Мальчик Витя уходит за сцену. За ним идет Злой волшебник. Музыка.
Занавес закрывается.)

4 СЦЕНА.

СКАЗОЧНИК : Что же случилось с ребятами ? Действительно они превратились в стариков или заклинание не сработало ? Давайте отправимся вслед за Петей и посмотрим...

(Звенит звонок с урока.)

СКАЗОЧНИК : Ай-ай-ай ! Уже звонок прозвенел с первого урока, все ребята выбежали на перемену, а Петя Зубов только в школу пришел... (пауза)
Первый, кто повстречался Пете в школе, был его друг Коля Снегирев...

(Музыка. Занавес открывается. На сцене Петя и Коля. Петя стоит к залу спиной.)

ПЕТЯ : Привет, Колька !

КОЛЯ : (удивленно) Здравствуйте, дедушка ! А Вы кто ?

ПЕТЯ : Ты что, Колька ? Какой я тебе дедушка ?

КОЛЯ : (растерянно) Но я не знаю Вас... А-а... Вы, наверное, дедушка кого-нибудь из ребят ?

ПЕТЯ : Да что ты все заладил, дедушка, да дедушка ! Вот как дам сейчас, будет тебе дедушка !

КОЛЯ : (испуганно) Ой, извините, дедушка, но я, пожалуй, пойду...

(Коля быстро уходит.)

ПЕТЯ : (растерянно) Дедушка ? Почему дедушка ?

(Петя поворачивается к залу. Мы видим дедушку (у мальчика, который играет Петю, наклеены усы и борода).)

ПЕТЯ : Посмотрюсь-ка я в зеркало ! Может быть, со мной что-то не так ? Где-то оно у меня было в ранце.

(Петя начинает искать зеркало в ранце.)

ПЕТЯ : (говорит, постепенно оживляясь) Я им еще вчера на уроке пускал зайчиков, а Мариванна не могла понять, кто это, а все ребята смеялись...

(Петя достает зеркало, смотрится в него.)

ПЕТЯ : Ай ! Кто это ?
(хватается за бороду) Что это ?

(Музыка. Занавес закрывается.)

СКАЗОЧНИК : Испугался Петя, побежал домой к маме, а она его тоже не узнала, думала монтер пришел электричество починить. Вышел тогда Петя на улицу, заплакал. «Теперь у меня нет ни мамы, ни друзей, - говорил себе Петя, - и главное, я ничему не успел научиться. Настоящие старики, те или доктора, или мастера или учителя. А я кому нужен ? Я ведь всего только ученик 3-го класса. Мне даже пенсию не дадут – ведь я всего только три года работал, да и то – на двойки, да на тройки. Что же со мной будет? Бедный я старик ! Несчастный я мальчик...»

Так Петя думал и шел, сам не зная куда. Так он вышел за город и вошел в лес. Шел он, шел, вдруг видит – в лесу стоит какая-то избушка. Решил он зайти в нее, отдохнуть...

5 СЦЕНА.

(Музыка. Занавес открывается. На сцене внутренность избушки – стол, стулья, большие часы (часы могут быть нарисованны). В избушке Петя, он оглядывается, потом смотрит в окно. На сцене появляются злые волшебники, они имеют вид детей.)

ПЕТЯ : Какие-то дети идут сюда...
Только они какие-то странные : лица у них злые, и ведут себя не как дети...
Спрячусь-ка я, пожалуй, на всякий случай !

(Петя прячется, а злые волшебники заходят в избушку, они имеют вид детей.)

Главный злой волшебник держит в руках несколько рогаток.)

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Для начала мы раздадим разным ребятам вот эти рогатки !

Они всех собак и кошек покалечут, птиц перестреляют...

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Будет сделано !

Мы ведь теперь молодые, у нас на все сил хватит !

1-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : Да, теперь с новыми силами начнем людям вредить !

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Только мы пока должны быть осторожны!

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : А что такое ?

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : А вот слушайте ! (оглядывается)

Нас никто не слышит ?

2-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : Кажется, никто ! Кому же здесь быть кроме нас ?

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Дело в том, что превращенные нами ребята еще могут превратиться опять в детей !

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Как же это ?

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : А вот так !

Если они случайно догадаются и придут сегодня до захода солнца к нам в избушку, повернут часовую стрелку на 4 круга назад и произнесут наше заклинание : « Чирлики-мирлики ! Шаранды-баранды ! », то они опять станут детьми.

ВСЕ : А мы ?

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : А мы исчезнем !

1-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : Совсем ?

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Совсем !

2-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : (испуганно) Тогда, может быть, нам было лучше стариками оставаться?

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : (передразнивает) Лучше !

Ты ведь сама говорила, что сил у тебя нет !

2-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : (уныло) Говорила !

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Да что вы, как же им все это узнать ?

1-Я ЗЛАЯ ВОЛШЕБНИЦА : Да как им нас разыскать !

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Вот именно !

Но все-таки будьте осторожны !

А теперь за работу ! Все отправляемся в город !

И с новыми силами людям вредить !

(Злые волшебники уходят за сцену. Петя вылезает из своего укрытия.)

ПЕТЯ : Надо скорее бежать, искать ребят, которые тоже превратились в стариков !

Так... Волшебников было четверо, два мальчика и две девочки. Значит, мне надо найти еще одного мальчика и двух девочек !

Только как же я их найду ? (пауза)

Все равно надо спешить, ведь сюда надо прийти до захода солнца !

Как они сказали ? Всем четверым собраться в избушке, повернуть стрелку 4 раза назад и произнести заклинание « Чирлики-мирлики ! Шаранды-баранды ! ».

Надо бежать !

(Петя уходит за сцену. Музыка. Занавес закрывается.)

6 СЦЕНА.

СКАЗОЧНИК : Итак, побежал Петя искать ребят, которых злые волшебники превратили в стариков. Только как же их найти ?

(Музыка. Занавес открывается. Появляется Петя, останавливается в задумчивости. На сцене появится Бабушка.)

ПЕТЯ : Бабушка, Вы не ученица третьего класса ?

БАБУШКА : (удивленно) Что ?

ПЕТЯ : Вы в каком классе учитесь ? Я, например, учусь в третьем классе. А вы в каком ?

БАБУШКА : (возмущенно) Да Вы что, смеетесь надо мной ?

Постыдились бы, в такие преклонные годы и не научились себя вести !

(Бабушка уходит за сцену.)

ПЕТЯ : Нет, так ничего не получится ! Только бабушку напугал !
(задумался) Надо по каким-то признакам искать !
Ведь превращенные дети только внешне старики, а внутри они все равно остались детьми, как и я. Значит, надо искать необычных стариков !

(Появляется девочка Лена, она имеет вид бабушки. Лена прыгает через веревочку.)

ПЕТЯ : Вот ! Эта точно превращенная !

(Петя подходит к Лене.)

ПЕТЯ : Можно Вас спросить ?

ЛЕНА : (перестает прыгать) А что ?

ПЕТЯ : Как Вас зовут ?

ЛЕНА : Лена !

ПЕТЯ : А в каком классе Вы учитесь ?

ЛЕНА : В третьем ! А что ?

ПЕТЯ : А то, что ты превращенная !!

ЛЕНА : Как это превращенная ?

ПЕТЯ : А вот так !

(Петя протягивает Лене зеркало. Она смотрится в него и ахает.)

ЛЕНА : А-а-а ! Что это ?

(Петя склоняется к Лене и начинает шептать ей что-то на ухо.)

ЛЕНА : А что же делать ?

ПЕТЯ : Надо найти еще 2-х ребят – мальчика и девочку и вместе с ними до захода солнца успеть прибежать в избушку злых волшебников, потом повернуть стрелку на четыре круга назад и сказать заклинание « Чирлики-

мирлики ! Шаранды-баранды » и тогда мы снова превратимся в детей !

ЛЕНА : А как же мы найдем этих ребят ? Ведь они выглядят, как старики !

ПЕТЯ : Так же, как я нашел тебя ! По признакам !

Ведь они не обычные старики, значит, и ведут себя не как старики !

ЛЕНА : Правильно ! Тогда бежим искать ?

ПЕТЯ : Бежим !

(Петя и Лена убегают за сцену. Звучит музыка. Дальше действие происходит без слов, под музыку. На сцене появляется Девочка Зина (она имеет вид бабушки). Она играет в мячик. С другой стороны сцены появляются Петя и Лена. Они подходят к Зине, что-то ей говорят, показывают зеркало, Зина ахает, хватается за голову, затем ей Петя что-то шепчет на ухо, все трое берутся за руки и убегают за сцену. Появляется мальчик Витя с корабликом в руках (он имеет вид дедушки). Затем с другой стороны сцены выбегают Петя, Лена и Зина. Они останавливаются, смотрят на Витю, о чем-то шепчутся между собой, потом подходят к Вите. Дальше происходит сцена такая же, как с Зиной. Все это время играет музыка. Все ребята убегают за сцену. Занавес закрывается.)

7 СЦЕНА.

СКАЗОЧНИК : Итак, ребята собрались все вместе и побежали в лес. Только бы им успеть до захода солнца...

(Музыка. Ребята выходят на авансцену.)

ЛЕНА : Ну, где же эта избушка ? Сколько мы уже ходим !...

ВИТЯ : Уже и солнце садится !

ЗИНА : Наверное, мы не успеем и навсегда останемся стариками ! (закрывает лицо руками, плачет)

ПЕТЯ : Ребята, кажется я вспомнил дорогу !

Надо идти вот по этой тропинке ! (показывает рукой в сторону)

ВИТЯ : А успеем ?

ПЕТЯ : Должны успеть ! Бежим !

ВСЕ : Бежим !

(Музыка. Ребята убегают с авансцены. Через некоторое время занавес открывается. Мы видим избушку. На сцене появляются ребята.)

ПЕТЯ : Вот она эта избушка !

(Петя отодвигает ее и ребята заходят внутрь.)

ПЕТЯ : Вот эти часы !

ВИТЯ : Быстро поворачивай стрелку ! Солнце почти зашло !

ПЕТЯ : Сейчас !

(Петя подходит к часам. На сцене появляются злые волшебники.)

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Дверь открыта !
Наверное, это превращенные ребята !

ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Как же они узнали ?

ГЛАВНЫЙ ЗЛОЙ ВОЛШЕБНИК : Не время выяснять !
Надо не дать им повернуть стрелку !

ПЕТЯ : Ребята, злые волшебники !

(Ребята поворачиваются и видят злых волшебников.)

ЗИНА : Что же делать ?

ПЕТЯ : Задержим их !
Лена, доставай прыгалки !

(Лена достает прыгалки.)

ПЕТЯ : Растягивай !

(Ребята низко растягивают прыгалки. Злые волшебники вбегают в избушку, натываются на прыгалки и падают.)

ВСЕ РЕБЯТА : Ура !!

ПЕТЯ : Задержите их !

Я поворачиваю стрелку !

(Петя подходит к часам. Злые волшебники пытаются подняться, друг другу мешают. Витя, Лена и Зина мешают им встать. Петя поворачивает стрелку.)

ПЕТЯ : Раз ! Два ! Три ! Четыре !
Чирлики-мирлики ! Шаранды-баранды !

(Звучит музыка, гаснет свет. За это время злые волшебники убегают за сцену, а ребята быстро снимают с себя усы, бороды, платки и т.д., т.е. как-будто они превратились в детей. Музыка перестает играть, включается свет. Ребята смотрят друг на друга.)

ВСЕ РЕБЯТА : Ура !!
Мы опять дети !
Злые волшебники исчезли !

(Музыка – это может быть полечка. Ребята берутся за руки и начинают кружиться. Занавес закрывается.)

СКАЗОЧНИК : Вот такая история !...
И ведь какие ребята оказались все молодцы, победили злых волшебников !...
А Петя ? Сколько смелости, смекалки он проявил !
Но уж теперь они, наверное, никогда не будут зря терять время !
А вы ? Научила вас чему-нибудь эта история ?

(Музыка.)

КОНЕЦ СПЕКТАКЛЯ.

Три поросенка.

Цель: Сценарий данной программы способствует развитию культуры использования огнеопасных приборов, веществ, формированию позитивного

отношения детей и подростков к необходимости соблюдения правил противопожарного поведения.

Задача: Подвести детей к пониманию того, что безопасность прежде всего зависит от их поступков.

Действующие лица: Три поросенка, Огонь, Уголек, зажигалка, Спичка, Хлам.

Реквизит: костюмы -Трех поросят, Огонь, Уголек, зажигалка, Спичка, Хлам, домики-зонтики для поросят, 3 огнетушителя, карточки с номерами экстренных служб.

Текст сценария.

•
На сцену выбегают с песней «Три Поросёнка»

1-й ПОРОСЁНОК (с охапкой листьев)

Ни кола и ни двора - ну и что ж такого
Осень листопадная пришла
Раз, два, три - и все дела. Раз, два, три - и все дела.
И жильё готово.
Всем на свете нужен дом - людям и зверьятам.
Всем на свете нужен дом. Даже, даже, даже, даже поросятам

2-й ПОРОСЁНОК (с охапкой веток)

Ни кола и ни двора - ну и что ж такого
Я в лесу весь хворост собрала
Раз, два, три - и все дела. Раз, два, три - и все дела.
И жильё готово.
Всем на свете нужен дом - людям и зверьятам.
Всем на свете нужен дом. Даже, даже, даже, даже поросятам

3-й ПОРОСЁНОК (с кирпичом и мастерком)

Ни кола и ни двора - ну и что ж такого
Я себе построю крепкий дом,
И кирпич за кирпичом, и кирпич за кирпичом
Крепкое жильё моё готово.
Всем на свете нужен дом - людям и зверьятам.
Всем на свете нужен дом. Даже, даже, даже, даже поросятам

Поросята убегаю в глубь сцены. Их домики - зонты, раскрашенные по листву, хворост, черетицу. Поросята в домиках

Появляются Забияки (Огонь, Спичка, Уголёк, Зажигалка, Хлам, Неисправный Прибор)

ЗАБИЯКИ (поют)

Сразу нас узнает всякий - ведь я и ты
Хулиганы-забияки - и ты, и я
Круто зажигаем мы в ночи и днём
Весело играем мы с огнём, с огнём
Хулиганы-петушки
Зажигалки-огоньки,
Нет, не случаен наш союз,
Когда в душе огонь пылает.
У нас с тобой отличный вкус
Нам вместе скучно не бывает
Хулиганы-петушки
Зажигалки-огоньки

СПИЧКА

Внимание! Внимание! Открываем заседание!

А ещё точнее - слёт! Собирайся в круг, народ!

Кто есть кто - скажите людям - а не то про нас забудут!

ОГОНЬ

Я, Огонь, бываю разный: бледно-желтый, ярко-красный,
Синий или золотой, очень добрый, очень злой.
Беду несу я не всегда, но верить мне не стоит слепо,
Могу я терпеливо ждать года, чтоб стать однажды пламенем до неба.

УГОЛЁК

Когда без присмотра оставлена печь,
Один уголёк целый дом может сжечь.
Меня вы бросили в лесу - и вот несчастье на носу.
Чтоб вашим я не стал врагом, вы не шутите с Угольком!

СПИЧКА

Я маленькая мошка - осиновая ножка.
На стог села - всё сено съела.
Хочешь поиграть со мною? Только помни - я мала,
Но от Спички - невелички может дом сгореть дотла.

ХЛАМ

Если мусор где хранится или просто старый хлам,
Вот где будем мы трудиться, вот Огню раздолье там!
Тряпки, старые газеты, да старьё "на всякий случай" -
Для огня и для пожара места нет на свете лучше

ЗАЖИГАЛКА

Посмотрите, как на ветке, голубой дрожит листок.
Я как хищница из клетки быстрый сделаю бросок!..
Не шутите с моим газом - всё горит единым разом!
И с бензином не шутите - козь пожара не хотите,
Возле дома и сарая мне огня для вас не жалко,
Посмотрите я какая - я крутая Зажигалка.

ОГОНЬ

Руки чешутся начать и чего-то поджигать,
Только что ж мы подождём?

УГОЛЁК

Видел тут я за углом,
Что три братца поросёнка собирались строить дом!

ХЛАМ

В доме свет, тепло, уют...

СПИЧКИ

Вот как свињи-то живут!

ОГОНЬ

Мы проверим их на прочность!

ЗАЖИГАЛКА

Да, проверим!

ЗАБИЯКИ (хором)

Это точно!

Забияки нападают на домики

ЗАБИЯКИ (поют)

А как известно, мы народ горячий,
И не выносим нежностей свинячьих,
Но любим мы зато свинячьи души
Любим зажигать (3 р.) Ты нас послушай!
Мы раз-бо-бо-бо-бойники
Разбойники, разбойники,
И враз спалим все домики,
Спалим все ваши домики,
А кто увидит нас - тот сразу ахнет
И для кого-то жареным запахнет
Огонь всегда за пазухой мы держим
С нами не шути (3 р.). Огнём зарежем

Поросята сбегаются к каменному домику, отбиваются. В их руках - муляжи огнетушителей. ЗАБИЯКИ в страхе разбегаются

ПОРΟΣЯТА

Все мы силы приложили, и пожар мы потушили.
Было трудно, тяжело,
Но умение и ловкость нас от бедствия спасло.

На сцену выходят все участники представления

В их руках - плакат "Береги жильё от пожара!"

Хорошо придти домой - дом родной прекрасен!
Лучше всех на свете - дом родной!
Огорчает, что порой, огорчает, что порой
Он небезопасен,
Всем на свете нужен дом - людям и зверьям,
Нужен безопасный дом даже, даже, даже, даже поросятам!

ВЕДУЩАЯ:

Люди силу и мощь ощутили
С той поры, как огонь приручили!
Но бывает огонь и другим —
Не согреет ладошек он ваших,
Превращает все в пепел и дым,
И жесток он, и грозен, и страшен.
Будьте ж с огнем осторожными, дети,
Твердо запомните правила эти:

1-й ПОРОСЁНОК

Для забавы, для игры
Спичек в руки не бери.
Не шути, дружок, с огнем,
Чтобы не жалеть потом.

2-й ПОРОСЁНОК

Сам костра не разжигай
И другим не позволяй:
Даже: крошка-огонек

От пожара недалек

3-й ПОРОСЁНОК

Не бери из печки жар —
Ведь и он таит пожар!
Уголек хоть невеличка,
Но опасен, как и спичка.

1-й ПОРОСЁНОК

Газ на кухне, пылесос ли,
Телевизор иль утюг
Пусть включает только взрослый,
Маш надёжный старший друг.

2-й ПОРОСЁНОК

Быть нельзя огню вблизи
Там, где смазка, газ, бензин.
Ведь о них нам не напрасно

Говорят: «Огнеопасно!

3-й ПОРОСЁНОК.

Если же стряслась беда,
Что же делать нам тогда?
Не теряться никогда,
Действовать умело.
Если близко телефон
И тебе доступен он,
Нужно «01» набрать
И пожарных вам позвать!

3-й ПОРОСЕНОК:

Ой, ребята, а я забыл номер телефона пожарной службы? Помогите мне.
Ведущий: Я сейчас приглашу всех наших героев на помощь:
Раздайте ребятам карточки с номерами телефонов (раздают).
Выберите номер пожарной службы.

Дети выбирают нужный номер.

Ведущий: А наши герои хотели бы загадать вам загадки – послушаем.

Отгадывание загадок

Загадка 1: (Загадывает спичка)

Нас в коробке сто подружек,

Нам не место среди игрушек,

А в головках скрыт огонь.

Детям скажем: нас не тронь!

Все похожи, как сестрички,

Называемся мы...

Ответ детей (хором): ...спички!

Загадка 2: (Загадывает зажигалка)

Знают взрослые и дети:

Если видишь на предмете

Нарисованный значок -

Красно-жёлтый язычок,

Значит, вам должно быть ясно:

Подходить сюда...

Ответ детей (хором): ...опасно!

Загадка 3: (Загадывает Хлам)

Дым столбом поднялся вдруг.

Кто не выключил утюг?

Раньше, чем огонь тушить,

Надо провод...

Ответ детей (хором): ...отключить.

Загадка 4: (Загадывает Огонь)

Людам с самых давних лет

Он даёт тепло и свет.

Если с ним неаккуратны,

Не загнать его обратно.

Натворит несчастий он.

Как зовут его?

Ответ детей (хором): Огонь.

Дидактическая игра "Слушай внимательно"(Проводят поросята)

На все вопросы дети хором должны отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?
- Кто из вас, заметив дым, закричит: "Пожар, горим!"
- Кто из вас шалит с огнем утром вечером и днем?
- Кто, почуяв газ в квартире, открывает окна, двери?
- Кто от маленькой сестрички незаметно прячет спички?
- Кто из вас шалит с огнем? Признавайтесь честно в том.
- Кто костров не разжигает и другим не разрешает? –

Молодцы ребята, поработали мы хорошо, спасибо вам. - Какое у вас настроение? - Покажите настроение?

Все вместе: Утром, вечером и днем
Осторожен будь с огнем!

Все вместе:
Желаем вам во всем удачи
И просим каждого из вас.
О самом главном - об одном:
(поднимают плакат со словами)
"Быть осторожными с огнем!"

Список литературы:

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.-270 с.
4. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
5. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф. дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
6. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
7. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
10. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
11. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр “Педагогический поиск”/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 1996. - 79с.
12. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
13. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г